

## Romance Studies, Volume 38, Issue 2 (2020)

### SPANISH EXILE AND ITALIAN IMMIGRATION IN ARGENTINA (1930-1976): GENDER, POLITICS, AND CULTURE, Part 1 : Gender (I)

#### Introduction

Introduction

#### Introduction

E. Helena Houvenaghel, María Luisa García Manso, Monica Jansen & Maria Bonaria Urban

Pages: 63-67

Published online: 01 Oct 2020

#### Research Articles

Article

#### “¿Para quién escribía Elena Fortún? Exilio y tensión autorial en *Celia, institutriz en América* (1944)

María del Carmen Alfonso García

Pages: 68-79

Article

#### La Construcción del yo en el Exilio: El público argentino de Rosa Chacel

E. Helena Houvenaghel

Pages: 80-92

Published online: 01 Oct 2020

Article

#### Exilio y feminidad. Dos colaboraciones de María Zambrano en *Sur*

María Carrillo Espinosa

Pages: 93-105

Published online: 01 Oct 2020

Article

#### Clara Campoamor en Buenos Aires (1938-1955): Un feminismo transnacional

Carole Viñals

Pages: 106-116

Published online: 01 Oct 2020

